

IL REPERTORIO DEL PIANISTA

Raccolta di pezzi celebri di Autori classici e romantici

G. HAYDN

SERENATA

CARISCH S.p.A. MILANO

SERENATA

(dal Quartetto Op. 3 N.º 5)

G. HAYDN

(Trascrizione di G.E.MORONI)

Andante cantabile

p dolce

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass staff. The tempo is 'Andante cantabile' and the dynamics are 'p dolce'. The piece features intricate sixteenth-note passages in the right hand and a consistent eighth-note accompaniment in the left hand. Fingerings (1-5) and articulation marks (accents, slurs) are provided for both hands. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score concludes with a final cadence in the bass staff.

2 3 3 2 1 2 3 4 2 1 2 3 4

5 1 2 5 1 3 1 5 1 2 1 4 1 2 1 4 4 5 1 3 1

4 2 1 2 5 4 1 2 1 3 5 4 2 1 2 4 5 1 2 1 2 1 2 5

5 1 2 4 4 5 4 5 4 5 1 3 2 1 2 5

rit....

p

3 4 4 5 4 4 2 1 3 4 3 4 5 4 2 1 3 4

5 1 3 1 5 1 2 5 1 4 2 5 1 3 1 4 1 2 1 5 1 3 1 5

5 4 1 4 2 5 3 1 5 2 3 2 1 2 3 2 1 3 5 3 1 4 3 1 4

5 1 2 1 5 1 3 1 4 1 2 1 5 1 3 1 5 1 1 2 3 4 1 1 2 1 4 5

5 3 4 4 4 5 4 3 4 4 5 4

5 1 2 1 5 5 1 3 1 5 1 2 1 5 1 2 1 2 1 5 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1

First system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with slurs and fingerings (1-5). The bass staff contains a supporting line with fingerings (1-5). The system concludes with a double bar line.

Second system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with slurs and fingerings. The bass staff continues the supporting line with fingerings. The system concludes with a double bar line.

Third system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with slurs and fingerings. The bass staff continues the supporting line with fingerings. The system concludes with a double bar line.

Fourth system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with slurs and fingerings. The bass staff continues the supporting line with fingerings. The system concludes with a double bar line.

Fifth system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with slurs and fingerings. The bass staff continues the supporting line with fingerings. The system concludes with a double bar line and a *rit.* marking.

IL REPERTORIO DEL PIANISTA

Raccolta di pezzi celebri di Autori classici e romantici

14327	C. F. EM. BACH	Solfeggio.
12512	BEETHOVEN	Per Elisa (Pagina d'album).
21793	BEETHOVEN	Adagio cantabile dalla Sonata op. 13 « Patetica ».
14326	BEETHOVEN	Adagio sostenuto dalla Sonata op. 27 n. 2 « Chiaro di luna ».
14328	BEETHOVEN	Adieu au piano.
14321	BEETHOVEN	Marcia Turca da « Le rovine di Atene ».
11933	BOCCHERINI	Celebre Minuetto.
12015	BRAHMS	Danza ungherese n. 5.
12016	BRAHMS	Danza ungherese n. 6.
11919	CHOPIN	Marcia funebre dalla Sonata op. 35.
14322	CHOPIN	Notturmo op. 9 n. 2.
14942	CHOPIN	Berceuse op. 57.
11916	CIAIKOVSKI	Canto senza parole op. 2 n. 3.
657	CIAIKOVSKI	Giugno (Barcarola) op. 37 n. 6.
13739	CIAIKOVSKI	Canzone triste op. 40 n. 2.
11943	GLUCK	Gavotta da « Ifigenia in Aulide »
12513	HAENDEL	Celebre Largo.
14330	HAENDEL	Il fabbro armonioso.
14323	HAYDN	Minuetto del bue.
11918	HAYDN	Serenata.
12500	LISZT	La campanella (da Paganini).
13730	LISZT	3° Notturmo dai « Sogni d'amore ».
18776	LISZT-ALABIEFF	L'usignolo.
13737	LULLI	Celebre Gavotta.
14331	MENDELSSOHN	Canto di primavera.
11940	MOZART	Marcia Turca dalla Sonata in La maggiore.
14883	MOZART	Fantasia in Re minore.
13736	PARADISI	Toccata.
18643	PERGOLESI	Celebre Siciliana « Tre giorni son che Nina ».
13738	RAMEAU	Il tamburino.
11935	SCHUBERT	Momento musicale op. 94 n. 3.
2413	SCHUBERT	Ave Maria.
14332	SCHUBERT	Serenata.
14324	SCHUMANN	Sogno da « Scene infantili » op. 15.
14325	SCHUMANN	Il contadino allegro da « Album per la gioventù » op. 68.
13720	WEBER	Ultimo pensiero.
19233	WEBER	Invito alla danza.

CARISCH S.p.A. - MILANO